

Indrukwekkende Savannah Bay in Aureolustheater Brecklenkamp

TONÉEL

BRECKLENKAMP - Aureolustheater, zondagmiddag. **Savannah Bay**. Spelers: Wilma Heuvelink en Kinga Röder. Regie: Wouter de Jong.

Savannah Bay is een toneelstuk waarin de liefde een grote rol speelt.

Het stuk is oorspronkelijk geschreven door Marguerite Duras en gemaakt voor de bijna legendarische Franse comédienne Madeleine Renaud.

Het stuk wordt vertolkt door twee vrouwen, een oude vrouw en een jonge vrouw. De chanson 'Les Mots d'amour' van Edith Piaf is de emotionele aanleiding voor het gesprek tussen beide vrouwen.

De oude vrouw is veel van haar herinneringen kwijt geraakt of doet alsof.

De jonge vrouw daarentegen wil graag weten wat zich vroeger allemaal heeft afgespeeld.

Wat gedurende het verhaal duidelijk wordt is dat er in het verleden een gebeurtenis heeft plaatsgevonden bij de Witte Steen.

Bij deze ramp is een jonge vrouw verdronken. Zelfs na afloop bleef de spanning behouden.

En de vraag of de vrouwen grootmoeder en kleindochter zijn werd niet beantwoord.

Het was theater in een heel zuivere vorm.

Met bijzonder weinig opsmuk, maar dat heeft dit stuk en dit theater ook niet nodig.

Savannah Bay staat bol van liefde en emotie.

De spelers waren uitstekend in staat om het publiek te boeien en koude rillingen te bezorgen. Dat kwam het best tot uitdrukking toen na afloop veel bezoekers minutenlang stil op hun plaats bleven zitten.

Ik was onder de indruk van het spel van Kinga Röder, die in de huid kroop van de jonge vrouw. Een grote persoonlijkheid die telkens opnieuw verraste met ingetogen emotie en perfecte timing. Alleen al haar gezichtsuitdrukkingen zijn een lust voor elke theaterliefhebber.

Beide vrouwen waren heel goed aan elkaar gewaagd.

Wilma Heuvelink die de oude vrouw gestalte gaf had soms wat moeite met de verschillende wisselingen van emotie.

Zij was op haar sterkst op de momenten waarop zij op aarzende wijze uitdrukking gaf aan het feit dat ze het allemaal niet meer zo goed wist.

Wouter de Jong is heel goed in staat gebleken op een integere manier de mysterieuze sfeer van het stuk vorm te geven.

Geen grote theatrale toestanden maar compact en doordacht theater, zoals dat past bij de fraaie locatie van het Aureolustheater in het fraaie natuurrijke Brecklenkamp.

Zijn eigen theater in de oudste nog bewoonde boerderij van Twente.

Wie eenmaal kennis heeft gemaakt met dit kleine theater in zo'n uithoek van de regio in Noordoost-Twente zal hier graag terug keren.

De voorstelling 'Savannah Bay' is ook nog te zien op zaterdag 20 mei om 20.00 uur.

Janny Huiskes

